

## الماجستير المتخصص في الصحافة

### Mastère spécialisé en journalisme (DESS)

الرقم الترفيقي	عدد الصفحات	المدير المشرف	الدورة	عنوان الرسالة	الإسم واللقب
1	29	محمد الأمين عواصة	1997	البرامج الثقافية المحلية في قناة 7 فترة من أكتوبر إلى 15 نوفمبر 1997 أنموذجا	ابراهيم (وحيد)
2	29	عبد القادر رحيم	1997	الصحافة العلمية : خطاب علمي أم خطاب حول العلم ؟ دراسة حول الصحافة العلمية في تونس : الواقع والمنشود مثال جريدة الصحافة	الغربي (الصغير)
3	30	محمد الأمين عواصة	1997	حول اشكالية استقلالية التسيير في الصحافة المكتوبة جريدة "الحرية" أنموذجا	مساعد (وجدي)
4	95	محمد الأمين عواصة	1997	الإنتاج الصحفي المكتوب بين التوازن المالي وأفاق التسويق (مجلة الجيل الجديد أنموذجا)	الجموسي (جوهر)
8	49	المهدي الجندوبي	1997	منزلة المقال الإخباري في الإنتاج الصحفي لجريدة الصباح "قسم الأحداث الوطنية نموذجا	العوني (عمار)
9	29	عبد القادر رحيم	1997	مركز تلفزيون الرق الأوسط مكتب تونس	الهاني (زياد)

10	42	محمد بن صالح	1997	وكالة تونس افريقيا للأنباء الدائرة العالمية	قرب (ياسين)
11	29	عبد القادر رحيم	1997	مصادر الأخبار لووكالة تونس افريقيا للأنباء	دربال (عبد اللطيف)
13	17	المنصف العياري	1998	فرقة التمثيل الإذاعي التونسي خصائصها ومميزاتها	بن تريدايت (زهير)
14	85	المنصف العياري	1998	راديو وتلفزيون العرب ART مكتب تونس	العباسي (عبد الجليل)
15	50	محمد حمدان	1998	الرسائل الإخبارية الموجهة إلى الشباب قسم الأخبار بإذاعة الشباب أنموذجا. دراسة في المضامين والأشكال الصحفية	غبارة (فوزي)
16	216	المنصف العياري	1998	النشرة الإخبارية لقناة 21 بين حدود الأداء والاستقبال	فريحة (صابر)
17	24		1998	قراءة في خطاب وكالة فرانس براس AFP	الغولة (عدنان)
18	67	محمد حمدان	1998	المجلة الصباحية دراسة كمية للشكل والمضمون	الدريدي (صلاح)
19	99	محمد الأمين عواصة	1998	مكتب الأحداث بالوكالة التونسية للاتصال الخارجي "الأخبار اليومية" للوكالة في اتجاه الخارج	السويح (البشير)
20	33	عبد القادر رحيم	1998	الأخبار الإذاعية باللغة العربية مقارنة سيميائية JPA	هلال (مكي)

22	32	عبد القادر الجديدي	1999	منهج التحرير والجوانب الفنية بجريدة الصحافة التونسية	خضراوي (منجي)
23	35	عبد القادر الجديدي	1999	مجلة الملاحظ الصالون الثقافي نموذجاً (تحليل مضمون)	غابري (الهادي)
24	22	محمد قنطارة	1999	الكتابة الصحفية وخصوصياتها في الصفحات الثقافية لجريدة الحرية من 1 سبتمبر 99 إلى 15 أكتوبر 99	بنعلي (علي)
25	28	المنصف العياري	2000	قراءة في بنية الرواية الخبرية من خلال المواجيز الإذاعية (الإذاعة الوطنية ، مثالا)	بن صالح (سامية)
26	52	المنصف العياري	2000	الإعلام الأثري : الحضور والغياب (الحرية نموذجاً)	الدريدي (محجوبة)
27	87	منوبي المروكي	2000	الأشكال الصحفي في القسم العربي لمجلة "حقائق"	يحمد (الهادي)
28	31	عبد القادر الجديدي	2000	القاعدة والمقال الإخباري النقدي : جريدة الصحافة نموذجاً	شواري (منية)
29	65	عبد القادر الجديدي	2000	تواصل العقل وعقل التواصل في ظل العولمة داخل الصحافة التونسية	الأخرش (أنيس)
30	57	المهدي الجندوبي	2000	التحرير الصحفي في صحيفة الأخبار	الحداد (خالد)

31	20	عبد القادر الجديدي	2000	البناء اللغوي في النشرة المسائية الأولى	الصيد (يونس)
32	73	المنصف العياري	2000	البرقية في عمل وكالة تونس افريقيا للأنباء	الجموسي (محمد وليد)
33	58	المنصف العياري	2000	الخبر الصحفي في جريدة الشروق : مصادره وتشكلاته : قسما : العالمية والثقافة أنموذجا)	بلهادي (كمال)
35	43	المنصف العياري	2000	العمل الإخباري بقناة 21 بين المنجز والمطلوب	عيساوي (محمد)
36	63	عبد القادر رحيم	2001	مجلة حقائق	حفصوني (عبد الرحمان)
37	59	عبد القادر الجديدي	2005		الريحاني (نبيل)